

" Une vraie performance d'acteur ! "



" De l'humour, de l'émotion et une belle morale "



" Le pari d'un seul en scène réussi "



KARIM KAÏ
dans

PERMIS DE COACHER

Collaboration artistique
Sonia L.



Réservation : 01.42.46.03.63
et site internet de billetterie - points de vente habituels



2 rue Saulnier, 75009 Paris
www.theatredivinecomedie.fr

PERMIS DE COACHER

avec Karim Kaï



SON PARCOURS

Karim KAÏ est né et grandit en région parisienne. Il débute sa carrière de comédien sous la direction de Joseph MORANA au théâtre de l'Espace Marais qui lui fait redécouvrir les grands classiques comme Molière ou Racine.

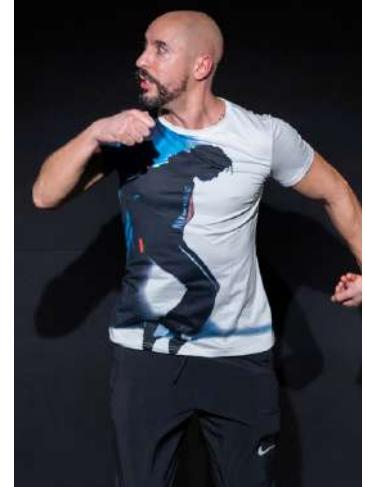
Il y interprète les rôles de Pyrrhus dans ***Andromaque***, Cléante dans ***Tartuffe*** mais il y découvre surtout ce qui deviendra l'un de ses auteurs favoris, Stefan ZWEIG. Il travaillera à deux reprises sur ses textes, dans ***Lettre d'une inconnue*** (rôle de l'écrivain) puis dans ***24h de la vie d'une femme*** (rôle du joueur).

Au cinéma, il interprète les rôles principaux dans des courts métrages, notamment dans ***Amal*** d'Alain DESCHÈRES (Coupe Juliet Bertot), ***L'enfant seul*** de Nelson FOIX (sélectionné au festival prix de courts en Guadeloupe) et dans le long métrage en langue Kabyle ***Nous irons vivre ailleurs*** de Nicolas KAROLSZYK (sélectionné au prix Louis Lumière dans la catégorie meilleur premier film).

En 2018, il revient au théâtre dans la comédie de Gérard DARIER ***Pense par toi-même*** à la Comédie Bastille.

Il crée par ailleurs son premier seul en scène, ***Permis de coacher***, qui se joue actuellement à la Divine Comédie (Paris).

Parallèlement, Karim est passionné de sports de combat et de fitness. Titulaire d'un diplôme d'état des métiers de la forme, il est coach sportif et enseigne le crossfit.



PERMIS DE COACHER

avec Karim Kaiï



NOTE D'INTENTION

"Il y a souvent plus de choses naufragées au fond d'une âme qu'au fond de la mer"

Victor HUGO

J'ai écrit cette fiction car avec le temps, l'expérience et la maturité, j'ai compris que croire à une deuxième chance était la base de l'évolution, du changement d'un homme.

Mais la seconde chance a un prix. Il faudra faire face à son passé, ses erreurs, ses douleurs puis accepter son histoire pour enfin obtenir le pardon et continuer.

Sinon, inconscient des schémas autodestructeurs en action, on répète les mêmes scénarios, on tourne en rond, retournant constamment à la case départ, favorisant ainsi le risque de récidive.

Dans ce spectacle, le personnage principal est incarcéré, la prison étant une mise en abîme de son état physique, prison de verre, invisible, où la peine peut être plus lourde à porter qu'en cellule.

Nous suivons Christophe dans ce cheminement, cette aventure intérieure qu'est la réinsertion.

Aura-t-il le courage d'aller chercher au fond de lui-même la force de se reconstruire et de se réinventer ?



© Denis Tribhou

Je ne suis pas devenu coach sportif par hasard. Dans les moments difficiles, le sport a toujours été un point d'ancre, un ami fidèle et une source de bien-être inépuisable. Il a été un vecteur d'encouragement, dans les moments où j'en avais le plus besoin, une bouffée d'oxygène, un second souffle.

Il était évident pour moi, sur la question de la réinsertion sociale, qu'il fallait mettre en avant cette pratique sportive et la placer au sommet de la pyramide.

J'ai choisi la boxe, ma passion, car ce sport apporte, à mon sens, les qualités humaines nécessaires à l'accomplissement d'un homme : le goût de l'effort, la détermination, le courage, le respect, l'humilité.

"Permis de coacher", c'est une immersion totale dans une salle de fitness. Le spectateur devient adhérent et découvre en tant que témoin privilégié l'envers du décor, le quatrième mur n'étant jamais brisé.

À l'intérieur de cette salle, une multitude de personnages va occuper l'espace, chacun ramenant ses couleurs.

Nature Fit Zen devient le microcosme d'une société capable du meilleur comme du pire.

"Permis de coacher" pourra donner des axes de réflexion à tous les acteurs accompagnant au quotidien les publics en difficulté, qu'ils sachent à quel point leur travail a du sens et qu'il participe pleinement au changement et parfois même à la renaissance d'un individu.

Pour conclure, si ce spectacle peut faire écho à votre histoire et interroger vos certitudes, s'il offre une nouvelle perspective sur la réinsertion sociale, s'il donne des pistes, idées, rêves à des jeunes ou moins jeunes en manque de repères, en quête d'identité, alors j'aurai réussi.

Karim Kaiï

PERMIS DE COACHER

avec Karim Kaï



LE SPECTACLE



À travers ce seul en scène, Karim Kaï nous conte une véritable aventure humaine, un voyage initiatique à la fois intime et social. Il joue les six personnages de toute son âme et exprime l'indicible avec son corps. Il nous fait rire, il nous émeut, et nous emmène avec lui sur le chemin de la liberté.

C'est l'histoire d'un homme à terre qui cherche sa lumière. Christophe a quarante ans, il est en prison, et dans le cadre d'un programme de semi-liberté, il a huit mois pour valider un diplôme de coach sportif.

Facile ? Pas quand on a perdu toute estime de soi et qu'on se croit condamné à l'échec. Pourtant, aidé par Mustapha, substitut paternel bienveillant, il va relever le défi, à la sueur de son front. Chaque jour, il va croiser Charlotte, la caractérielle au cœur tendre qui dirige le club « Nature Fit Zen », Julio, le coach référent qui enseigne un yoga - trop - corps à corps, et trois fidèles de la salle de sport aussi hauts en couleurs qu'attachants. Pour Christophe, le chemin sera parsemé de colères, de peurs, mais aussi de rires et d'espoir. Parce qu'au bout du tunnel...

Enfilez votre plus belle tenue de sport et venez pousser les portes de « Nature Fit Zen »...

AVIS PUBLIC

GÉNIAL ★★★★★

"Un comédien qui vous emporte dans le monde du fitness, campant des personnages hauts en couleur. Humain, touchant et parfois bouleversant, on est loin de la tarte à la crème. Il faut voir ce spectacle comme une histoire de vie. Ne le ratez pas !" Y.

ON ADORE ★★★★★

"Nous avons sincèrement passé un délicieux moment. Les émotions s'entremêlent avec perfection tout au long de la pièce et sont révélatrices du talent de Karim. Je recommande vivement !" P.

AGRÉABLE SURPRISE ★★★★★

"Dans les tous premiers instants, je commence par me dire que c'est mal parti si l'objectif était un rire toutes les trois secondes. Mais très vite, j'ai été emporté par ce spectacle. J'étais au théâtre devant une histoire avec ses personnages tous incarnés avec justesse. J'ai ri, j'ai souri, j'ai été ému aussi. Jamais je ne me suis ennuyé. Une très belle performance. Bravo !" S.

ÉNORME PERFORMANCE ! ★★★★★

"Karim fait un show de plus d'une heure en passant d'un personnage à un autre avec une maîtrise et une énergie dingues. Il nous emporte dans son histoire bien ficelée avec humour. On se croyait à la salle !! " T.

LE FITNESS DE L'HUMOUR ★★★★★

"Un vrai One Man Show qui nous plonge dans l'ambiance des salles de sport avec de nombreuses références sur l'actualité. Un sujet original encore jamais exploité jusqu'à présent. Le jeu d'acteur est excellent avec une aisance à passer d'un personnage à l'autre... On a passé un superbe moment ! À voir et à revoir !! " C.



Production
Véronique Guimard

 06 14 73 59 98
 veronique@talentplus.fr

Diffusion
Jérémy Legrand

 01 42 64 49 40
 diffusion@talentplus.fr



<https://talentplus.fr/spectacle/karim-kai-permis-de-coacher/>